

PLAN DE SUPERACIÓN

Periodo	4	Grupo	1	Área y/o Asignatura	Música
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Reconoce los instrumentos musicales de percusión menor.	Dibujo de los instrumentos de percusión menor Apareamiento de imágenes y nombres de instrumentos Acompañamiento de canción con instrumentos de percusión menor.	Noviembre 07 al 10
Realiza ecos rítmicos con instrumentos y con la voz, interpretando células rítmicas.		
Valora la música como medio de expresión de sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta su cotidianidad y el trabajo en equipo.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	2	Área y/o Asignatura	Música
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Utiliza su capacidad creadora para personificar movimientos y expresiones corporales de seres fantásticos	Apareamiento con las familias de instrumentos y sus nombres. Fonomímica de canciones. Interpretación de pequeña melodía en flauta	Noviembre 07 al 10
Reconoce los instrumentos musicales y la familia de cada uno		
Valora la música como medio de expresión de sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta su cotidianidad y el trabajo en equipo.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	3	Área y/o Asignatura	Música
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Interpreta melodías simples con la flauta	Interpretación de melodía simple con la flauta Creación de melodía en la flauta con las notas sol, la, si, do, re.	Noviembre 7 al 10
Desarrolla su nivel de interpretación y coordinación melódico – rítmica		
Valora la música como medio de expresión de sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta su cotidianidad y el trabajo en equipo.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	4	Área y/o Asignatura	Música
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Reconoce e interpreta las figuras musicales y los silencios.	Ejecución de la escala pentatónica Creación de melodía sencilla con la escala pentatónica Lectura de pequeña partitura con figuras y sus silencios.	Noviembre 07 al 10
Crea melodías completas apoyándose en su creatividad y siguiendo parámetros dados.		
Valora la música como medio de expresión de sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta su cotidianidad y el trabajo en equipo.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	5	Área y/o Asignatura	Música
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Escucha y escribe dictados rítmico- melódicos simples.	Audición y escritura de dictados rítmicos simples Elaboración de crucigrama con los temas vistos en el año. Trabajo escrito sobre los instrumentos de orquesta sinfónica.	Noviembre 07 al 10
Reconoce los diferentes instrumentos de la orquesta sinfónica		
Valora la música como medio de expresión de sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta su cotidianidad y el trabajo en equipo.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	1	Área y/o Asignatura	Dibujo
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Establece comparaciones (diferencias, similitudes) a partir de la observación de imágenes.	Observar imágenes simétricas y asimétricas y organizarlas en un cuadro. Realizar un dibujo del arte abstracto con figuras geométricas y sin figuras geométricas Observar y organizar los objetos en paisaje urbano y rural	Noviembre 07 al 10
Identifica algunas de las manifestaciones del arte universal		
Valora el arte como medio de expresión, sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta tanto la elaboración de juicios como la apreciación de su obra y de los demás.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	2	Área y/o Asignatura	Dibujo
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Realiza composiciones artísticas, aplicando correctamente las diferentes técnicas (colores, marcadores, crayolas, entre otros)	<p>Realizar un dibujo sobre el cuento no te rías pepe utilizando las diferentes técnicas.</p> <p>A partir de figuras geométricas realizar 4 personajes fantásticos.</p> <p>Realizar un retrato que refleje una emoción.</p>	<p>Noviembre 07 al 10</p>
Crea dibujos, personajes y objetos animados a partir de las figuras geométricas y objetos cotidianos.		
Valora el arte como medio de expresión, sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta tanto la elaboración de juicios como la apreciación de su obra y de los demás.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	3	Área y/o Asignatura	Dibujo
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Identifica y reproduce las diferentes texturas en un dibujo	<p>Con algodón , papel y pinturas realizar un paisaje donde se identifiquen diferentes texturas.</p> <p>Observar 5 animales y de acuerdo a su textura realizarla con las diferentes técnicas de coloreado.</p> <p>Intervenir una fotografía a blanco y negro con tiza pastel.</p>	<p>Noviembre 07 al 10</p>
Realiza adecuadamente las técnicas artísticas de la textura en una composición de objetos o animales.		
Valora el arte como medio de expresión, sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta tanto la elaboración de juicios como la apreciación de su obra y de los demás.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	4	Área y/o Asignatura	Dibujo
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Reconoce los pasos para la creación de un dibujo y la construcción modular	<p>Realizar 2 planchas donde se evidencie la figura humana y los pasos para llegar a cada parte del cuerpo.</p> <p>Realizar una pintura con vinilos utilizando instrumentos de precisión.</p>	<p>Noviembre 07 al 10</p>
Realiza dibujos lineales y estructurales con instrumentos de precisión.		
Valora el arte como medio de expresión, sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta tanto la elaboración de juicios como la apreciación de su obra y de los demás.		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

PLAN DE SUPERACIÓN

Periodo	4	Grupo	5	Área y/o Asignatura	Dibujo Artístico
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Reconoce y emplea la técnica de la perspectiva para crear composiciones.	Realización de lecturas donde se reconoce la perspectiva, y las diferentes composiciones artísticas. Con diversos materiales se construye bodegones y diferentes técnicas .	7 de noviembre al 10 de noviembre
Realiza correctamente los pasos para crear bodegones, animales y caricaturas.		
Valora el arte como medio de expresión, sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta tanto la elaboración de juicios como la apreciación de su obra y de los demás.		

Jessica Hernández Ordóñez	
Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	6	Área y/o Asignatura	Dibujo Artístico
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Utiliza en sus creaciones artísticas tridimensionales superficies planas, asumiendo una posición crítica frente a realidades sociales.	Elabora por medio de planchas figuras tridimensionales y figuras geométricas las cuales se vinculan con los planos y las líneas de diferentes objetos.	7 de noviembre al 10 de noviembre
Aplica los conceptos de punto, línea, plano y textura en una composición.		
Reconoce el módulo geométrico como un elemento de repetición y construcción, identificando la figura y el fondo en un modelo tridimensional.		

Jessica Hernández Ordóñez	
Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	7	Área y/o Asignatura	Dibujo Artístico
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Construye prismas ortogonales y cilíndricos a partir de superficies planas.	Por medio de la teoría de la perspectiva y los trabajos hechos con escuadra crea figuras y composiciones donde se evidencia las diferentes teorías del dibujo técnico.	7 de noviembre al 10 de noviembre
Diseña formas básicas a partir del uso adecuado de recursos e instrumentos técnicos.		
Asume una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos.		

Jessica Hernández Ordóñez	
Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	8	Área y/o Asignatura	Dibujo Artístico
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Hace composiciones organizadas construyendo modelos tridimensionales.	Por medio de líneas planos y vistas construye objetos y figuras tridimensionales.	7 de noviembre al 10 de noviembre
Representa sólidos con planos paralelos e inclinados mediante la aplicación del dibujo isométrico y ortogonal.		
Desarrolla proyecciones isométricas mediante la elaboración de vistas y trazados lineales		

Jessica Hernández Ordóñez	
Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

Periodo	4	Grupo	9	Área y/o Asignatura	Dibujo Artístico
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Desarrolla proyecciones isométricas mediante la elaboración de vistas y trazados lineales.	Por medio de cortos y largo metrajes produce y crea su propia obra teniendo bases en el juicio de valor y en los derechos de autor.	7 de noviembre al 10 de noviembre
Dibuja y construye sólidos mediante la aplicación del dibujo isométrico y ortogonal.		
Valora el arte como medio de expresión, sentimientos y vivencias, teniendo en cuenta tanto la elaboración de juicios como la apreciación de su obra y de los demás.		

Jessica Hernández Ordóñez	
Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	

PLAN DE SUPERACIÓN

Periodo	3	Grupo	10	Área y/o Asignatura	Dibujo
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Identifico las etapas de la producción y socialización de propuestas artísticas desde los diferentes lenguajes.	Realizar un plano de un apartamento con convenciones a escala en 1:50 en una hoja pinares base 30 con margen y rotulo	Semana del 7 al 10 noviembre
Aplico procesos técnicos y tecnológicos a mis construcciones artísticas.	Construir una maqueta a escala del plano elaborado en 1:50	
Valoro y comparto con mis compañeros los procedimientos técnicos y tecnológicos con los que se desarrollan propuestas de creación artística	Entregar el trabajo limpio, ordenado y bien cortado	

Firma Docente	Firma Alumno

Periodo	3	Grupo	11	Área y/o Asignatura	Dibujo
Alumno(a)					

Indicadores de Desempeño	Estrategias de Mejoramiento	Fecha de Sustentación
Identifico el contexto escolar como un espacio para la gestión y divulgación de propuestas artísticas.	Diseñar una caratula para un cuento infantil en 1/8 DE CARTULINA utilizando diferentes tipografías e ilustraciones	30 de Octubre al 3 de Noviembre
Planifico actividades de presentación y socialización de productos artísticos de mi contexto escolar y social.	Diseñar un logotipo de una empresa de productos comestibles, en una hoja pinares base 30 con rotulo y margen	
Valoro y comparto con mis compañeros los procedimientos técnicos y tecnológicos con los que se	Exponer a sus compañeros sobre el tema del producto creado	

desarrollan propuestas de creación artística		

Firma Docente	Firma Alumno

CONTROL DE CAMBIOS

Numeral Modificado	Modificación Efectuada
	Versión 1

REVISÓ:	APROBÓ:	VIGENTE DESDE: 08/02/2013
FIRMA:	FIRMA:	