



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen del texto dramático</li> <li>- Elementos generales del drama</li> </ul> <p><b>Plan lector</b></p>	<p>estudiantes que escriban un guion en conjunto sobre lo que van a representar. <b>DBA # 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de videos con relación al tema.</li> <li>• Desarrollo de las páginas. <b>NEE</b> Esta actividad se hace introductoria al tema.</li> <li>• <b>Estrategia # 3, se trabaja la intención del texto dramático.</b></li> <li>• <b>POA</b> Hora de lectura: lectura grupal. Explicación y parámetros del trabajo final y del trabajo en casa clase de lectura. <b>DBA # 1, 3 Y 12</b></li> </ul>	<p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p><a href="http://educaevolucionana.com">//educaevolucionana.com</a></p> <p>Plan lector: "Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>
<p><b>El texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La voz</li> <li>- Recursos de la voz: la onomatopeya</li> <li>- Expresión corporal y gestual</li> <li>- Acotaciones</li> <li>- La escenografía</li> <li>- La acción y el conflicto</li> <li>- Diálogo y soliloquio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del texto <i>Las moscas de Malotú</i> (pág. 228) y analizar su estructura y contenido. Los personajes pueden ser interpretados a través de la lectura por diferentes estudiantes. <b>DBA</b></li> <li>• Realizar un conversatorio para dar opiniones sobre el origen del texto dramático. <b>Estrategia # 5</b></li> <li>• Analizar el esquema organizativo sobre los principales elementos del género dramático (pág. 233). <b>DBA #3</b></li> <li>• Organizar maniobras teatrales con guiones estructurados para representar. <b>Estrategia # 3, DBA</b></li> </ul>	<p>Video beam</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p>Periódico</p> <p>Plan lector: "Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>

<p><b>Plan lector</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POA</b> ,Hora de lectura: lectura individual <b>DBA # 1, 3 Y 12</b></li> </ul>	
<p><b>Taller de escritores</b>  Escribe tu guion de teatro</p> <p><b>Talleres de ortografía.</b></p> <p><b>Actividad plataforma educa.</b></p> <p><b>Plan lector</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los estudiantes que escriban algo que quieran expresar ante todos y preparen un soliloquio del tema. <b>DBA # 2, 3 Estrategia # 5, cada estudiante escribe su guión.</b></li> <li>• Desarrollar la lectura compartida sobre el esquema de la página 239 y analizar la estructura del género dramático. <b>DBA #12</b></li> <li>• Taller de redacción, comprensión y ortografía <b>DBA</b></li> <li>• Se asigna actividad de pensamiento crítico. <b>DBA # 11</b></li> <li>• <b>POA</b>, Hora de lectura. Lectura en voz alta. Ejercicios de comprensión. <b>DBA # 1, 3 Y 12</b></li> </ul>	<p><a href="http://educaevolucionaria.com">//educaevolucionaria.com</a></p> <p>Video beam</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p>Periódico</p> <p>Plan lector: "Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>
<p><b>El artículo enciclopédico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar un documental sobre los vikingos (puede ser el de la página de <i>YouTube</i> llamado: "Bárbaros: los Vikingos", parte 1, 2 y 3) para discutir su información. <b>DBA</b></li> <li>• Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del texto</li> </ul>	<p><a href="http://solucioneduca.com">http://solucioneduca.com</a></p> <p>Video beam</p>

<p><b><u>Pensamiento crítico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Escribir</u></b></li> <li>• <b>Escribe un artículo enciclopédico</b></li> <li>- Claves para escribir un artículo enciclopédico</li> </ul> <p><b>Plan lector</b></p>	<p><i>Los vikingos</i> (pág. 242) y analizar su estructura. DBA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir con los estudiantes sobre la intención comunicativa de un artículo enciclopédico y solicitarles que busquen algunos de ellos en revistas para socializarlos en clase.</li> <li>• Socializar las respuestas de la sección <i>Reta tus competencias en lectura</i>, punto 6 y 7 (pág. 245), para que los estudiantes justifiquen y argumenten sus opiniones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre las características del artículo enciclopédico y sus diferencias con otro tipo de artículos. <b>DBA# 11</b></li> <li>• Desarrollar una lectura en parejas del texto <i>Palabras y números</i> (pág. 253) para discutir sobre la estructura del artículo enciclopédico. <b>DBA</b></li> <li>• Estimular la escritura del artículo enciclopédico en el apartado <i>Aprende en grupo</i> (pág. 255), teniendo en cuenta la estructura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Estrategia # 5 y 9, utilizar la estructura y elementos gramaticales para crear un texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POA</b>, Hora de lectura, lectura en voz alta, ejercicio de producción textual. <b>DBA # 1, 3 Y 12</b></li> </ul>	<p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p>Periódico</p> <p>Plan lector: “Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una ronda de</li> </ul>	

<p><b><u>Hablar</u></b></p> <p>El foro</p>	<p>preguntas sobre temas de actualidad, como la política, la religión, la pobreza, la tecnología; y pedir a los estudiantes que organicen un foro sobre ellos. <b>DBA # 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar una lectura en grupos de cuatro de la explicación sobre las condiciones para desarrollar un foro (pág. 246) para afianzar mejor su preparación. <b>POA</b></li> </ul>	<p>Video beam</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p>Periódico</p>
<p><b><u>Gramática</u></b></p> <p>La antonimia</p>	<p><b><u>Retroalimentación de las pruebas de periodo.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir palabras para que en el menor tiempo posible los estudiantes encuentren antónimos de ellas. Hacerlo a manera de concurso. <b>Estrategia # 5.</b></li> <li>Realizar una tabla organizativa en el tablero para que los estudiantes clasifiquen antónimos gramaticales, léxicos, complementarios, recíprocos y graduales.</li> </ul>	<p><a href="http://educaevolucionaria.co">//educaevolucionaria.co</a></p>
<p><b><u>Pensamiento crítico</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la lectura individual del texto <i>Tan diferente</i> (pág. 248) y analizar las palabras subrayadas, hallando sus antónimos. <b>Estrategia # 9</b></li> </ul>	<p>Plan lector: "Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>
<p><b><u>Plan lector</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>POA</b>, Hora de lectura. Continuación de la lectura en voz alta por la docente y ejercicio de comprensión. <b>DBA # 1, 3 Y 12</b></li> </ul>	
<p><b><u>Ortografía</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear un juego de palabras a través de fichas</li> </ul>	

<p>Los barbarismos</p> <p><b>Correo electrónico y educación</b></p> <p><b>Plan lector</b></p>	<p>con barbarismos para armar oraciones en las que se evidencie su uso.</p> <p><b>Estrategia # 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la lectura del texto <i>Gusto de conocerla</i> (pág. 251) y analizar los barbarismos que aparecen en él. Luego clasificarlos en una tabla comparativa (prosódica, morfológica, sintáctica y semántica). <b>DBA # 2</b></li> <li>Orientar una discusión sobre el correo electrónico en el contexto de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Estrategia # 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la lectura individual del <i>Uso del correo electrónico en la educación</i> (pág. 256)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>POA</b>, Hora de lectura. Registro de lectura. <b>DBA # 1, 3 Y 12</b></li> </ul>	<p>Video beam</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p>Periódico</p> <p><a href="http://educaevolucionaria.com">//educaevolucionaria.com</a></p> <p>Plan lector: "Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>
<p><b>Los gráficos de torta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevar a clase imágenes con gráficos de torta para ver porcentajes y comprender su estructura. <b>DBA# 2</b></li> <li>Analizar la información de <i>Un gráfico de torta</i> (pág. 258) y permitir que los estudiantes interpreten.</li> <li>Mostrar gráficos de torta con diferente información para guiar la interpretación. <b>DBA #13</b></li> <li>Socializar las respuestas del apartado <i>Reta tus competencias en lectura</i> (pág. 259) sobre el análisis de un gráfico de torta.</li> <li>Orientar una discusión con</li> </ul>	<p>Video beam</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p>Periódico</p>

<p><b>El valor de la libertad</b></p> <p><b>Ejercicios de ortografía</b></p> <p><b>Plan lector</b></p>	<p>los estudiantes sobre el tema de la libertad y el libertinaje.</p> <p><b>POA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar representaciones sobre el valor de la libertad, con situaciones que desarrollen el tema. <b>DBA # 2</b></li> <li>Con los derechos resaltados en la página 260, solicitar a los estudiantes que busquen titulares que vayan en contra o se identifiquen con su contenido. <b>Estrategia # 5</b></li> </ul> <p>Talleres complementarios con ayuda del texto guía. <b>Estrategia # 3 y 5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>POA</b>, Hora de lectura. Socialización de lo leído durante el periodo. Retroalimentación. <b>DBA # 1, 3 Y 12</b></li> </ul>	<p><a href="http://educaevolucionana.com">//educaevolucionana.com</a></p> <p>Plan lector: "Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>
<p><b>Estimular la libertad de expresión</b></p> <p><b>Juego para pensar: comprensión textual y producción textual.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar una lectura individual del apartado <i>Estimula la libre expresión</i> (pág. 261) y guiar a los estudiantes para que busquen situaciones en que se evidencie una verdadera libertad de expresión. <b>POA</b></li> <li>Solicitar a los estudiantes que realicen un plan de trabajo del curso que tenga en cuenta la libertad de expresión respetuosa y transparente. <b>DBA# 11</b></li> </ul> <p>Trabajo en el texto guía, pág.: 2, 3, 4,5. <b>Estrategia # 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>POA</b>, Hora de lectura.</li> </ul>	<p>Video beam.</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º</p> <p>Periódico</p> <p>Plan lector: "Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess</p>

<b>Plan lector</b>	Retroalimentación aplicando estrategia cognitivas discursivas. <b>DBA # 1, 3 Y 12</b>	
<b>Obras teatrales</b>  <b>Juego para pensar: comprensión textual y producción textual.</b>  <b>Juego para pensar: comprensión textual y producción textual.</b>  <b>Plan lector</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del guion teatral por grupos</li> <li>• Trabajo en el texto guía, pág.: 6, 7, 8, 9, 10,11. <b>DBA</b></li> <li>• Trabajo en el texto guía, modulo 2, pág.: 12, 13, 14, 15, 16, 17. <b>DBA</b></li> <li>• Observación de la película Billy Elliot.</li> </ul>	Video beam  Texto guía: Lenguaje para pensar Ed. NORMA, 7º  Plan lector: “Billy Elliot. Autor: Melvin Burgess

<b>BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA</b>	
<b>Bibliografía</b>	<b>Cibergrafía</b>
Lenguaje para pensar 7º editorial norma.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=TqtX9NY6gts">/www.youtube.com/watch?v=TqtX9NY6gts</a>
Melvin. Burgess, Billy Elliot.	<a href="http://www.ejemplode.com/66-ensayos/2563-ejemplo_de_articulo_enciclopedico.html">http://www.ejemplode.com/66-ensayos/2563-ejemplo_de_articulo_enciclopedico.html</a>
Periódico “El Colombiano”	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H_VylzWix2M">https://www.youtube.com/watch?v=H_VylzWix2M</a>

s.m. guía docente. <i>Hora de lectura.</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-mjUFzeGiKU">https://www.youtube.com/watch?v=-mjUFzeGiKU</a>
Juego de palabras.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CndQ-CxwnNY&amp;list=PL0gEIX7KMh-uWNUueyUI3ayYUAj1GXbh5">www.youtube.com/watch?v=CndQ-CxwnNY&amp;list=PL0gEIX7KMh-uWNUueyUI3ayYUAj1GXbh5</a> .