

## PLANEACIÓN FAMILIAR

CONTENIDOS TEMATICOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIONES	RECURSOS
<p>Presentación a los estudiantes del plan de trabajo: Logro, indicadores y estrategias de evaluación.</p> <p><b>Género dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tragedia</li> <li>• La comedia</li> <li>• La dramática actual               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El diálogo teatral</li> <li>- Las acotaciones</li> <li>- El montaje o puesta en escena</li> </ul> </li> <li>• Obra literaria               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan Lector</li> </ul> </li> </ul>	<p>Escribir en sus cuadernos la malla curricular del periodo, el logro, indicadores de desempeño y las estrategias de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura dirigida: Aprendiendo de la experiencia. (Pensamiento Crítico pág., 227-228).</li> <li>- Repartir por equipos diferentes situaciones cómicas y trágicas para representar.</li> <li>- Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del <b>texto Viva el miedo</b> (pág. 228) y leerlo varias veces para que los estudiantes representen los personajes.</li> <li>- Leer textos teatrales cortos con el fin de analizar en ellos los diálogos y las acotaciones.</li> <li>- Realizar un esquema comparativo entre la tragedia y la comedia. (pág. 233).</li> <li>- Conversar acerca de obras de teatro a las que hayan asistido. (mis experiencias).</li> <li>- Hablar sobre las características de los textos dramáticos. (pág. 239).</li> <li>- .Representaciones teatrales en el aula de clase.</li> <li>- Repaso estructura Prueba Saber. Resultados por competencias</li> </ul>	<p>Texto guía</p> <p>Video beam</p> <p>Fotocopias</p> <p>Humanos</p> <p>Plataforma Educa</p> <p>Películas</p> <p>Internet</p>



<p style="text-align: center;"><b>Retroalimentación</b> <b>Pruebas de</b> <b>Acreditación</b></p>	<p>Resultados por competencias teniendo en cuenta sus componentes. (ver guía examen 3° período).</p> <p style="text-align: center;">-</p>	
<p><b>El comentario.</b></p> <p><b>Plan lector.</b></p> <p><b>Palabras homófonas y polisémicas.</b></p> <p><b>Manejo de los Conectores en un texto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del texto <i>El comienzo del final</i> (pág. 242) según la estructura dada.</li> <li>• Hacer una mesa redonda sobre el comentario leído (pág. 242) respecto al tema de la película comentada.</li> <li>• Solicitar a los estudiantes que hagan un esquema sobre los elementos de un comentario.</li> <li>• Desarrollar lectura de diferentes comentarios y analizar su estructura.</li> <li>• Ejercicios: juego de palabras.</li> <li>• Plan lector. Vocabulario desconocido.</li> </ul> <p><b>DBA N°6</b></p> <p>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes</p> <p>de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> <p><b>Estrategias Cognitiva N° 5</b> "Establecer relaciones entre ideas que están en el mismo párrafo, o entre párrafos diferentes, utilizando los conectores lógicos como pistas para comprender y producir textos".</p>	<p>Texto guía</p> <p>Fotocopias</p> <p>Humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Plan lector</p> <p>Plataforma Educa</p> <p>Fichas</p> <p>Internet</p>
<p><b>Habla</b></p>		<p>Humanos</p>

<p>La mesa redonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del texto El comienzo del final (pág. 242) según la estructura dada.</li> <li>- <b>Desarrollo pensamiento crítico:</b> Hacer una mesa redonda sobre el comentario leído (pág. 242) respecto al tema de la película comentada.</li> <li>- Seleccionar un tema de actualidad con el fin de realizar una mesa redonda. Cada estudiante asume su rol dentro de la misma, teniendo en cuenta las funciones planteadas en la página 246.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carteleras</li> <li>Fichas bibliográficas</li> <li>Texto guía</li> <li>Plataforma Educa</li> <li>Internet</li> <li>Videos</li> <li>Película</li> </ul>
<p><b>Reta</b> <b>competencias:</b> Interpretativa Propositiva.</p>	<p style="text-align: center;"><b>tus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pensamiento crítico: Puesta en Común. (Pág. 247).</li> <li>- Desarrollar la lectura en grupos de a cuatro del texto <i>El sinónimo fatal</i> (pág. 248) y analizar su contenido respecto al uso de sinónimos.</li> </ul>	
<p><b><u>Gramática</u></b> <b>La sinonimia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantear un juego de palabras a través de fichas con palabras para hallar sus sinónimos.</li> <li>- Inferencias y descripción de personajes. (Plan lector).</li> <li>-Juego de palabras.</li> </ul> <p><b>DBA N° 11</b></p> <p>Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de este. (mesa redonda).</p>	

<p><b>Plan Lector:</b> "Foto estudio Corazón" de María Fernanda Heredia.</p>	<p><b>Estrategia Cognitivo Discursiva N° 4</b> Deducir el sentido de las palabras, sin acudir al diccionario.</p> <p><b>Aplicación de las estrategias Cognitivas para Producción escrita N° 9</b> (El resumen); <b>N°4</b> Dedución, <b>N°3</b> Señalar el qué, el quién, el cuándo, el dónde...en el texto.</p>	
<p>Semana de Receso Escolar 10 al 14 de Octubre.</p> <p><b><u>Ortografía</u></b> El punto y coma y los dos puntos</p> <p>Obra Literaria Tipos de textos</p> <p>Connotativo - Denotativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la lectura por parejas sobre el uso del punto y coma y los dos puntos (pág. 252) con el fin de ubicar algunos en diferentes textos.</li> <li>- Ejercitarse en el uso del punto y coma y dos puntos a través de párrafos, fragmentos del plan lector y Prensa entre otros.</li> <li>- Desarrollar la lectura por parejas sobre el uso del punto y coma y los dos puntos (pág. 252) con el fin de ubicar algunos en diferentes textos.</li> <li>- Entregar distintos textos que no tengan marcados el punto y coma y los dos puntos con el propósito de utilizarlos de manera correcta.</li> <li>- Clasificación de palabras por categorías gramaticales. (Plan lector).</li> <li>- Significado connotativo y denotativo. Ejercicios Prácticos.</li> </ul> <p><b>DBA N° 3</b> Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión</p>	<p>Texto guía Imágenes Humanos Video beam Internet Plataforma Educa</p>

<p><b>Taller de Escritores</b></p>	<p>(información literal o explícita e información inferencial o implícita).</p> <p><b>Estrategia Cognitiva N°1: “Reconoce el texto como unidad sintáctico-Semántica”</b></p>	
<p><b><u>Escribir</u></b></p> <p><b>Texto Expositivo:</b></p> <p>Escribe un comentario</p> <p>Obra literaria</p> <p><b>Plan Lector:</b> “Foto estudio Corazón” de María Fernanda Heredia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer algunos textos expositivos: <b>Divulgativos:</b> Periodísticos, apuntes, libros de texto, <b>comentarios</b>, enciclopedias, conferencias, folletos entre otros. Informan temas de interés.</li> <li>- <b>Especializados:</b> informes, doctorales, leyes, artículos de investigación científica entre otros. Exigen mayor investigación del tema.</li> <li>- Analizar la estructura de un <b>comentario.</b></li> <li>- Discutir por qué el comentario es un texto expositivo que ayuda a desarrollar la crítica.</li> <li>- Estimular la escritura del comentario teniendo en cuenta el tema, los datos y el análisis.</li> <li>- Guiar la producción y revisión del comentario en las tablas de chequeo (pág. 255).</li> </ul> <p>Avance en la lectura del libro lector: Hacer comentarios referentes al tema tratado.</p> <p><b>DBA N°4</b> “Escribe textos expositivos de manera estructurada” (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste, y establece relaciones).</p>	<p>Texto guía</p> <p>Fichas</p> <p>Humanos</p> <p>Periódicos</p> <p>Plataforma Educa</p> <p>Plan Lector</p> <p>Textos expositivos:</p>

	<b>-Estrategia Cognitiva N°8</b> “La importancia del conocimiento previo para la comprensión y producción escrita”.	
<b>Las revistas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar lectura de revistas especializadas para niños y jóvenes.</li> <li>- Socializar las respuestas de la sección Desarrolla pensamiento crítico, punto 1. (pág. 257), y comentar los contenidos de las revistas clasificadas en la tabla.</li> <li>- Solicitar a los estudiantes que diseñen una mini- revista especializada teniendo en cuenta el libro lector. (Parte I).</li> <li>- Desarrollo de la página 257. (La revista).</li> <li>- Práctica de reglas ortográficas vistas durante el año. Uso de la S-C-Z especialmente.</li> <li>- <b>Trabajo Final:</b> Aplicación de las estrategias Cognitivas, teniendo en cuenta el libro de lectura del cuarto período. Parte I.</li> </ul>	Internet TV Texto guía Humanos Plataforma Digital Imágenes Revistas
<b>Pensamiento Crítico</b>		
<b>Ortografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DBA N° 1:</b> “Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: Propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos”.</li> </ul>	
<b>Plan lector</b>	<b>Estrategia Cognitiva N° 1:</b> “Reconocer el texto como unidad sintáctico- semántica”.	
<b>La Revista Parte II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la clasificación de las revistas como medios de comunicación especializados.</li> </ul>	Humanos Fotocopias

<p><b>Dramatizados (Obra literaria).</b></p> <p><b>Plan lector</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los estudiantes que diseñen una mini-revista especializada por equipos con sus temas de interés (deportes, ciencia, espectáculos, animales), con el fin de compartirla con sus compañeros. (Parte II).</li> <li>- Representación de escenas. Plan lector 4° período.</li> <li>- Finalización lectura y análisis del Libro “Foto estudio Corazón”.</li> </ul>	<p>Mapas</p> <p>Texto</p> <p>Plan Lector</p> <p>Revistas</p> <p>Representaciones</p>
<p><b>Los gráficos de barras</b></p> <p><b>Plan Lector</b></p> <p><b>Obra literaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el gráfico de barras (pág. 258) y discutir sobre su estructura.</li> <li>- Plantear diferentes problemas para que los estudiantes los representen en gráficos de barras.</li> <li>- Llevar distintos gráficos de barras con el fin de interpretar sus contenidos por equipos.</li> <li>- Continuación trabajo en equipos. (Dramatizados del plan lector).</li> <li>- Revisión de trabajos finales.</li> </ul> <p>DBA N°</p> <p><b>Estrategia Cognitiva N° 1-2-4 vistas en períodos anteriores.</b></p>	<p>Texto guía</p> <p>Carteles</p> <p>Humanos</p>
<p>Proceso de refuerzo y recuperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear situaciones para representar, en las cuales se</li> </ul>	<p>Humanos</p> <p>Texto guía</p>



producción textual en los estudiantes. Coimpresos.	
Derechos Básicos de Aprendizaje. M.E.N.	<a href="http://jovenescreadoreslac.blogspot.com.co/2013/04/ejemplos-de-tragedia-y-c.html">http://jovenescreadoreslac.blogspot.com.co/2013/04/ejemplos-de-tragedia-y-c.html</a>
Heredia María Fernanda. Foto estudio Corazón. Ed. Norma.	Obra literaria. Ed Norma
El comentario	<a href="http://escritoriocentros.edu.ar/datos/recursos/cursos/tecnicas_estudio/m5.swf">escritoriocentros.edu.ar/datos/recursos/cursos/tecnicas_estudio/m5.swf</a> <b>(comentario)</b>