

PLANEACIÓN FAMILIAR

CONTENIDOS TEMÁTICOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIONES	RECURSOS
<p>El texto dramático</p> <p>Estructura de la acción en una obra de teatro</p> <p>Taller de escritores</p> <p><i>Crea la representación de un cuento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repartir en equipos diferentes situaciones para representar: en un bus, en una peluquería, en un centro comercial. • Desarrollar lectura, en voz alta y comentada, del texto <i>El dulce encanto de la isla Acracia</i> (página 182) y leerlo varias veces para que los estudiantes representen, al leer, los personajes. • Leer textos teatrales cortos para analizar en ellos actos, escenas, cuadros y parlamentos. • Realizar un esquema comparativo entre el texto primario y el texto secundario de una obra teatral, en cuanto a función y contenido. • Desarrollar lectura compartida sobre <i>El cuento loco</i> (página 187) y analizar en él la estructura de su acción: exposición, nudo y desenlace. • Compartir oralmente las opiniones sobre diferentes obras de teatro a las que hayan asistido los estudiantes. Hablar sobre las características de su contenido y su puesta en escena. 	<p>Estudiantes- profesora-tablero. Internet, plataforma educa.</p> <p>Estrategia N° 9.</p> <p>Derechos básicos de aprendizaje.D.B.A.(lectura oral con fluidez, pronunciación y entonación).Plan lector</p> <p>Cuadernos, marcadores y objetos de decoración.</p>
<p>La reseña literaria</p> <p>Obra literaria "El tesoro de la pordiosera"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar lectura, en voz alta y comentada, de la reseña literaria que aparece en la página 192. • Solicitar a los estudiantes que realicen un esquema sobre los elementos de una reseña literaria. • Desarrollar lectura de diferentes reseñas literarias y analizar su estructura. • Plan lector. Pre lectura. Lectura de la portada (imagen), contraportada, índice. • Completar el cuadro sugerido con el ejercicio anterior. 	<p>Libro de texto- docente- estudiantes-video beam-plataforma.</p> <p>D.B.A.(Lectura de reseñas literarias</p> <p>Estrategia N° 2. Reconocer tipología textual.</p>
<p>Gramática</p> <p>• Concordancia gramatical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar lectura en grupos de cuatro del texto <i>La mano izquierda</i> (página 196) y analizar las oraciones resaltadas para explicar la concordancia 	<p>Estudiantes- Docente_ tablero- libro de texto- cuadernos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje, lengua y habla <p>Plan lector</p>	<p>gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear un juego de palabras, a través de fichas con palabras para armar oraciones en las que se evidencie la concordancia gramatical. • Realizar juegos de roles en los que se analicen las diferencias entre lenguaje, lengua y habla. • Desarrollar actividades en las que se analice el habla de algunas profesiones. • Realización de un mini diccionario con palabras desconocidas sacadas de la obra literaria. (concurso de ortografía) 	<p>Plataforma.</p> <p>D.B.A. (Identificar los tipos de textos que lee) Estrategia N° 2</p> <p>Cuadernos – plan lector-estudiantes-docente- tablero.</p>
<p>Escribir</p> <p>Escribe una reseña literaria</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura grupal</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Interpretación de la lectura del capítulo indicado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la estructura de una reseña literaria, haciendo el análisis de su estructura. • Discutir por qué la reseña literaria es un texto argumentativo. • Estimular la escritura de la reseña literaria teniendo en cuenta el título, tema, información y punto de vista. • Guiar la producción y revisión de la reseña literaria en las tablas de chequeo. • Estrategia N° 4. Deducir el sentido de las palabras sin ayuda del diccionario. En el texto del plan lector. • Realizar concurso ortográfico. Ubicar cinco palabras por concepto. 	<p>Tablero- estudiantes-docente- texto de apoyo- cuaderno.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Libros de plan lector-estudiantes-docente</p> <p>D.B.A: Estrategia N° 4.</p> <p>Dedución de vocabulario</p>
<p>Los buscadores en Internet</p> <p>Evaluación escrita</p> <p>Plan lector</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un proyecto interdisciplinar con el área de Tecnología sobre la búsqueda de información en Internet. • Socializar las respuestas de la sección <i>Desarrolla pensamiento crítico</i> (página 207) sobre el análisis de los buscadores de Internet. • Escribir diferentes oraciones y expresiones sacadas de Internet, analizarlas. Hacer un concurso por equipos. • Lectura oral y comprensiva del texto literario. • Repaso de reglas ortográficas. 	<p>Video beam. plataforma</p> <p>Libros de plan lector. Parejas- docente.</p> <p>Fotocopias de examen-parejas- docente.</p> <p>D.B.A. (Expresiones– coherencia en oraciones creadas)</p>
<p>Respeto las diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear juegos de rol en los cuales se manifiesten diversas situaciones en que se falte al respeto por la diferencia y analizarlas. 	<p>Libros, estudiantes, tablero y docente.</p> <p>Taller de ampliación.</p> <p>Plataforma, video beam.</p>

<p>Plan lector</p> <p>Lectura individual</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Evaluación oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar lectura, en voz alta, de las expresiones relacionadas con el respeto (página 208). • Poner en común luego de la lectura todo lo que ha acontecido en el libro. (previa repartición de capítulos por filas). • Concurso de ortografía- Semana de Pensamiento Lasallista • Evaluar los capítulos, de los cuales ya se hicieron talleres y socializaciones. 	
<p>Superar retos</p> <p>Plan lector.</p> <p>Puesta en común del capítulo anterior</p> <p>Lectura grupal del capítulo siguiente.</p> <p>Comprensión Lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar programas y personajes de la televisión que hayan superado retos y hacer una mesa redonda al respecto. • Desarrollar la lectura de la sección <i>Para superar retos, actúa...</i> (Página 209) y guiar a los estudiantes para que busquen situaciones en que se evidencien los aspectos planteados. • Continuar con la exposición de los capítulos por filas del plan lector. <p>Leer en forma grupal el siguiente capítulo. Enfatizar timbre y puntuación.</p> <p>Buscar en los capítulos que hemos leído, las diferentes categorías gramaticales y la ortografía vista.</p> <p>Trabajo de aplicación con categorías gramaticales.</p>	<p>Cuaderno- tablero-estudiantes – docente.</p> <p>Libro plan lector</p> <p>D.B.A.(tipología textual)</p> <p>Estrategia N° 2</p>
<p>Prensa escuela</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura a cargo de la docente</p> <p>Comprensión Lectora.</p> <p>Producir un guion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar lectura, en voz alta y comentada, de la sección del periódico asignada. (El Colombiano) • Exposición del tema leído por equipos. Preguntas de opinión. • Crear la primera página de un periódico, los estudiantes eligen los temas que les interese. Estrategia N° 3- identificar el qué, quién, cuándo... en el trabajo realizado • Socialización de las tareas enviadas en la plataforma • Evaluación externa. • Preparación del dramatizado con el capítulo elegido 	<p>Cuaderno- tablero-estudiantes – docente.</p> <p>D.B.A. Lectura oral, respetando las reglas.</p> <p>Estrategia N° 3</p> <p>Estudiantes – tablero – docente – cuaderno.</p> <p>Plataforma</p> <p>libro plan lector.</p>
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos de comillas y puntos suspensivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar diferentes textos que no tengan marcadas las comillas donde corresponde y dar la instrucción de que las señalen. • Escribir una lista de palabras terminadas en z y crear un texto con ellas. (tener presente la concordancia y coherencia en las ideas) 	<p>Libro – video beam-estudiantes – docente.</p> <p>Plan lector-texto</p> <p>D.B.A</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Palabras terminadas en z <p>Plan lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las características del texto primario y del texto secundario en una obra dramática. • Explicar la intención del lenguaje teatral. • Representación teatral por equipos, basados en el plan lector. Uso de conectores en los diálogos preparados para cada personaje. 	
<p>La comunicacìon</p> <p>Produccìon textual</p> <p>Textos dramàtics</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura del capítulo final</p> <p>Comprensión Lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar juegos de comunicación gestual en los que se presenten situaciones que permitan adivinar su contenido. • Evalúar sus escritos, teniendo en cuenta la concordancia gramatical. • Interpretar los elementos y características del texto dramático, • Finalización de la obra literaria. Opinión personal sobre la obra leída. 	<p>Estudiantes- docente- tablero- cuaderno- libro de texto.</p> <p>Plataforma</p>

BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA

Bibliografía	Cibergrafía
Para pensar digital Lenguaje 4	http://educaevolucionaria.com/
Plan lector:	El Tesoro de la Pordiosera
Ortografía: Uso de la z	ortografiaparaninos.blogspot.com/p/uso-de-la-c-s-y-z.html