

## PLANEACIÓN FAMILIAR

CONTENIDOS TEMATICOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIONES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de los temas a trabajar durante el periodo.</li> <li>Actividades de retroalimentación.</li> </ul>	<p>-Presentación de la asignatura y los temas a trabajar durante el cuarto periodo.</p> <p>-Se realizará una actividad de introducción y diagnóstico.</p>	<p>Humanos (Profesor - estudiantes)</p> <p>Taller diagnóstico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de retroalimentación y diagnóstico.</li> <li>Presentación del libro del plan lector: La llamada de la selva de Jack London</li> </ul>	<p><b>DBA N° 4:</b> Selección y usa estrategias para comprender un texto.</p> <p>-Actividades relacionadas con categorías gramaticales, acentuación, cohesión, coherencia, tipologías textuales.</p> <p>-Introducción del libro del cuarto periodo propuesto para el plan lector: La llamada de la selva de Jack London.</p> <p>-Actividad de pre-lectura</p> <p>-Ejercicio de comprensión lectora preguntas tipo Pruebas Saber. <b>(Acuerdos Día E)</b></p>	<p>Recursos humanos (docente y estudiante).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>La llamada de la selva de Jack London</p> <p>Taller de diagnóstico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura contemporánea</li> </ul>	<p>-Indagar sobre conocimientos previos acerca de la literatura contemporánea.</p> <p>-Vídeo sobre la literatura contemporánea.</p>	<p>Recursos humanos (docente y estudiante).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Video beam- computador</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan lector: La llamada de la selva de Jack London</li> </ul>	<p>-Explicación del contexto histórico, las características, temas y autores de la literatura contemporánea. (Presentación prezi)</p> <p>-Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del texto <i>El extranjero</i> (pág. 259) y analizar su contenido.</p> <p><b>-Plataforma Educa:</b> Observar el video de entrevista a Picasso, trabajo final, en la página <a href="http://www.youtube.com/results?search_query=picasso&amp;aq=f">http://www.youtube.com/results?search_query=picasso&amp;aq=f</a> para comprender mejor los movimientos de vanguardia.</p> <p>-Plan lector: Informe de lectura</p>	<p>Texto guía Lenguaje para pensar 11°</p> <p>Video</p> <p>Páginas web</p> <p>Plataforma Educa.</p> <p>La llamada de la selva de Jack London</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La literatura contemporánea</li> </ul>	<p><b>DBA N° 10:</b> Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.</p> <p>-Mostrar imágenes de pinturas vanguardistas (Picasso, Dalí, Miró), para analizar la intención de las mismas y relacionarlas con la literatura de vanguardia.</p> <p>-Realización de una tabla comparativa entre la escritura de novelistas de vanguardia expuestos en el texto guía (Virginia Woolf, Franz Kafka, Marcel Proust, James Joyce).</p> <p><b>-Plataforma Educa:</b> Módulo de ortografía</p>	<p>Recursos humanos (docente y estudiante).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Video beam- computador</p> <p>Presentación de PPT</p> <p>Texto guía Lenguaje para pensar 11°</p> <p>Plataforma Educa.</p> <p>Páginas web.</p> <p>La llamada de la selva de Jack London</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan lector: La llamada de la selva de Jack London</li> </ul>	<p>-Quiz de ortografía</p> <p><b>DBA N° 11:</b> Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional nacional y universal.</p> <p><b>DBA N° 7:</b> Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de un texto.</p> <p><b>-Plataforma Educa:</b> Realización de perfiles con base en textos biográficos de autores de literatura contemporánea latinoamericana y de sus obras.</p> <p>-En Lectura: Iniciación de lectura en voz alta, calificable. <b>(Acuerdos Día E)</b></p> <p>-Plan lector: Informe de lectura.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso histórico.</li> <li>Plan lector: La llamada de la</li> </ul>	<p>-Realización de págs. 5 a 9 del texto</p> <p>-Explicación del discurso histórico, sus características, estructura y su impacto.</p> <p>-Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del texto Mi visión del mundo (pág. 276) y analizar su estructura.</p> <p>- <b>DBA N° 14:</b> Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia las registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otras personas.</p> <p><b>-Plataforma Educa:</b> Búsqueda y conversatorio a partir de diferentes discursos históricos famosos: Eva Perón, Steve Jobs, Che Guevara, Martin Luther King, Charles Chaplin, Nelson</p>	<p>Recursos humanos (docente – alumno).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Video beam, computador</p> <p>Discursos históricos.</p> <p>Lenguaje para pensar 11º.</p> <p>La llamada de la selva de Jack London.</p>

<p>selva de Jack London</p>	<p>Mandela, Jorge Eliécer Gaitán, Cantiflas en las película Su excelencia, etc.</p> <p>-Lectura y puesta en común de lo leído hasta el momento texto del plan lector: La llamada de la selva de Jack London. (Sustentación oral)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El discurso histórico.</li>   <li>• Plan lector: La llamada de la selva de Jack London</li> </ul>	<p><b>DBA N° 1:</b> Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>-Observar la película Eva Perón y hacer un análisis exhaustivo de los discursos que aparecen en esta. (Trabajo escrito)</p> <p>-Realización págs. 10 a 16 del texto guía. (Final del texto guía)</p> <p>-Realización y socialización de las respuestas de la sección Reta tus competencias en lectura, punto 4 (pág. 278), sobre la interpretación de las expresiones de Albert Einstein. <b>(POA: Lectura crítica)</b></p> <p><b>DBA N° 2:</b> Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción.</p> <p>-Tesis Plan lector relacionada con la temática central del texto del plan lector: La llamada de la selva de Jack London</p>	<p>Recursos humanos (docente – alumno).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Video beam- computador</p> <p>Película.</p> <p>Lenguaje para pensar 11º.</p> <p>La llamada de la selva de Jack London.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La argumentación como interacción</li> </ul>	<p>-Explicación sobre la argumentación como interacción en el marco del desarrollo de habilidades orales.</p>	<p>Recursos humanos (docente – alumno).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan lector: La llamada de la selva de Jack London</li> </ul>	<p><b>DBA N° 15:</b> Participa respetuosamente en una actividad oral con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico.</p> <p>-Realización de conversatorio guiado sobre temas de actualidad, como la política, la religión, la pobreza, la tecnología; y pedirles a los estudiantes que planteen argumentos sobre ellos y defiendan su posición y refuten los argumentos de sus compañeros de manera respetuosa. <b>(POA)</b></p> <p>-Plan lector: Lectura e informe de lectura.</p>	<p>Presentación Prezi</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>La llamada de la selva de Jack London. Texto guía Lenguaje para pensar 11°</p> <p>Artículos académicos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La argumentación como por deducción e inducción</li> </ul>	<p><b>DBA N° 6:</b> Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos.</p> <p>-Desarrollar la lectura individual del texto No más cine colombiano (pág. 282) y plantear un debate sobre el tema, analizando la estructura y el contenido.</p> <p><b>Plataforma educa:</b> Analizar el organizador gráfico sobre la argumentación (pág. 284) y solicitarles a los estudiantes que den ejemplos de inducción y deducción.</p> <p><b>DBA N° 8:</b> Escribe ensayos en donde desarrolla una idea referencia fuentes consultadas realiza afirmaciones y las defiende.</p> <p><b>DBA N° 9:</b> Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la</p>	<p>Humanos.</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Presentación Prezi</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar 11°.</p> <p>Plataforma Educa</p> <p>La llamada de la selva de Jack London</p> <p>Artículos académicos y de opinión.</p>

	<p>oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.</p> <p>-Escritura de un discurso sobre la paz en Colombia haciendo uso de lo aprendido sobre argumentación. <b>(Implementación DBA N° 8 y 9)</b></p> <p><b>DBA N° 6:</b> Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos.</p> <p>-Realización y socialización de las respuestas de la sección Desarrolla pensamiento crítico, punto 2 (pág. 285), sobre el tema del subdesarrollo. <b>(Implementación DBA N°6)</b></p> <p><b>DBA N° 5:</b> Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.</p> <p>-Plan Lector: Presentación de la película del Plan lector La llamada de la selva para realización de trabajo final.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega trabajo final del Plan lector: La llamada de la selva de Jack London</li> </ul>	<p>-Realización trabajo final texto del Plan lector: La llamada de la selva de Jack London.</p> <p>-Desarrollo de la actividad del texto guía, págs. 45 a 49</p> <p>-Retroalimentación pruebas de periodo con el fin de entender la estructura de estas y así poder obtener mejores resultados académicos. <b>(Acuerdos día E)</b></p>	<p>Recursos humanos (docente y estudiante).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar 11º.</p> <p>La llamada de la selva de Jack London</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación y heteroevaluación.</li> </ul>	-Finalización del cuarto periodo.	Humanos Computador
--	-----------------------------------	-----------------------

**BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA**

Bibliografía	Cibergrafía
Lenguaje para pensar 11º. Norma	<a href="http://ciudadseva.com/autor/jorge-luis-borges/">http://ciudadseva.com/autor/jorge-luis-borges/</a>
Plataforma Educa.	<a href="http://ciudadseva.com/autor/julio-cortazar/">http://ciudadseva.com/autor/julio-cortazar/</a>
La llamada de la selva de Jack London	<a href="https://books.google.com.co/books?id=ZrVqCAAAQBAJ&amp;pg=PT4&amp;dq=literatura+contempor%C3%A1nea&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj7jajfioDPAhUBSiYKHcDAAM0Q6AEIKTAB#v=onepage&amp;q=literatura%20contempor%C3%A1nea&amp;f=false">https://books.google.com.co/books?id=ZrVqCAAAQBAJ&amp;pg=PT4&amp;dq=literatura+contempor%C3%A1nea&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwj7jajfioDPAhUBSiYKHcDAAM0Q6AEIKTAB#v=onepage&amp;q=literatura%20contempor%C3%A1nea&amp;f=false</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rayuela, Julio Cortázar</li> </ul>	<a href="https://books.google.com.co/books?id=nLIE nNwEaj4C&amp;pg=PA245&amp;dq=literatura+contemporanea+latinoamericana&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiE-brOi4DPAhUE5iYKHVd0AYwQ6AEISDAG#v=onepage&amp;q=literatura%20contemporanea%20latinoamericana&amp;f=false">https://books.google.com.co/books?id=nLIE nNwEaj4C&amp;pg=PA245&amp;dq=literatura+contemporanea+latinoamericana&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiE-brOi4DPAhUE5iYKHVd0AYwQ6AEISDAG#v=onepage&amp;q=literatura%20contemporanea%20latinoamericana&amp;f=false</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El Aleph, Jorge Luis Borges</li> </ul>	<a href="http://ciudadseva.com/autor/jose-saramago/">http://ciudadseva.com/autor/jose-saramago/</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayo sobre la ceguera, Saramago</li> </ul>	<a href="http://ciudadseva.com/autor/franz-kafka/">http://ciudadseva.com/autor/franz-kafka/</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La metamorfosis, Kafka</li> </ul>	<a href="http://ciudadseva.com/autor/virginia-woolf/">http://ciudadseva.com/autor/virginia-woolf/</a>



*Colegio La Salle Envigado*  
*"FORMANDO EN VALORES PARA LA VIDA"*