

PLANEACIÓN FAMILIAR

CONTENIDOS TEMATICOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIONES	RECURSOS
1. Presentación de las temáticas a trabajar durante el final de año y final de periodo.	-Se hará la presentación de los temas a trabajar durante el periodo; al igual que se dictan los indicadores de logro. -Se realizará una actividad introducción.	Humanos (Profesor - estudiantes) Taller diagnóstico.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de retroalimentación y diagnóstico. • Presentación del libro del plan lector: Por amor de Karen McCombie 	-Actividades relacionadas con categorías gramaticales, acentuación, cohesión y coherencia dentro de los distintos tipos de textos (orales y escritos) -Introducción del libro del cuarto periodo propuesto para el plan lector: Por amor de Karen McCombie -Dictado ortográfico	Recursos humanos (docente y estudiante). Cuaderno de Lengua Castellana. Por amor de Karen McCombie
<ul style="list-style-type: none"> • La literatura española contemporánea • Ortografía (Preparación para el concurso). 	-Explicación literatura española contemporánea (contexto histórico, características, temas, escritores, corriente literarias) por medio de una presentación de prezi.	Recursos humanos (docente y estudiante). Cuaderno de Lengua Castellana. Presentación de prezi Vídeo

<ul style="list-style-type: none"> Plan lector 	<p>-Plataforma Educa: Análisis vídeo literatura contemporánea española.</p> <p>-Realización de un cuadro comparativo de las características de la literatura contemporánea y de la literatura contemporánea española de acuerdo con las págs. 260 a 270.</p> <p>-Desarrollar la lectura, en voz alta y comentada, del texto <i>Hazañas del capitán Carpeto</i> (pág. 258) y analizar su contenido.</p> <p>Lectura en voz alta Plan lector: Por amor de Karen McCombie</p>	<p>Texto guía: Lenguaje para pensar 10º.</p> <p>Por amor de Karen McCombie</p>
<ul style="list-style-type: none"> La literatura española contemporánea Plan lector 	<p>-Proyectar la película <i>El laberinto del fauno</i>, para contextualizar la época del franquismo y la forma narrada del guion.</p> <p>- Taller escrito acerca de la película y su relación con la literatura española contemporánea.</p> <p>DBA N° 11: Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p> <p>-Análisis de textos literarios (cuentos cortos relacionados</p>	<p>Recursos humanos (docente y estudiante).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Computador, video beam</p> <p>Película El laberinto del Fauno.</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar 10º.</p> <p>Por amor de Karen McCombie</p>

	<p>con la literatura española contemporánea, fragmentos de distintos textos) para identificar estructura, tiempo, personajes.</p> <p>-Actividad Plan lector</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El cuento policial 	<p>DBA N° 14: Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.</p> <p>-Debate propuesto en la sección <i>Literatura y pintura</i>, apartado <i>Interpreta</i> (pág. 274).</p> <p>Explicación del cuento policial (Características, estructura, personajes, narrador).</p>	<p>Humanos.</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar 10º.</p> <p>Plataforma Educa.</p> <p>Cuentos policiales de distintos escritores.</p> <p>Por amor de Karen McCombie</p> <p>Portafolio Plan lector</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Plan Lector 	<p>DBA N° 2: Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</p> <p>-Lectura de distintos cuentos escritos por Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe y Agatha Christie e identificación de las características del cuento policial (Plataforma)</p> <p>-Escritura de dos finales alternativos para el cuento elegido.</p> <p>-Plataforma Educa: Plan lector, vídeos sobre prevención de drogadicción.</p>	
BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA		
Bibliografía		Cibergrafía

	<p>-Ejecución de un juego de palabras a través de fichas con conectores que dan cohesión a un texto escrito en el tablero, para que los estudiantes los completen.</p> <p>-En Lectura: realización de lectura silenciosa. (Acuerdos Día E)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Signos auxiliares: el guion y la raya. • El conversatorio 	<p>-Explicación del uso de los signos auxiliares: el guion y la raya.</p> <p>-Estimular la escritura del texto propuesto en el apartado <i>Después de clase</i> (pág. 288).</p> <p>-Realización de los puntos 6 y 7 de la pág. 285</p> <p>-Quiz marcadores textuales, signos auxiliares y acentuación.</p> <p>-Explicación magistral del conversatorio (Características, objetivo, estructura)</p> <p>Plataforma Educa: Vídeo de un conversatorio.</p> <p>DBA N° 1: Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y duplica.</p>	<p>Humanos.</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar 10º.</p> <p>Plataforma Educa vídeo sobre el conversatorio.</p> <p>Por amor de Karen McCombie</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Plan lector 	<p>DBA N° 3: Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</p> <p>-Realización de un video o exposición sobre un conversatorio a partir de los siguientes temas de actualidad: Proceso de paz en Colombia, el matrimonio y la adopción homosexual, el sistema educativo colombiano, manipulación de los medios de comunicación, etc.</p> <p>-Desarrollo de las Págs. del texto guía relacionadas con el conversatorio que aparece en las págs. 280 y 281.</p> <p>-Inicio vídeo sobre prevención en el tema de la drogadicción tratado en el texto del plan lector.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Defensa de la libertad en la información • Plan lector 	<p>- Desarrollar la lectura, en grupos de cuatro, del texto <i>Hitos en la trayectoria educativa ambiental</i> (pág. 280), para analizar los elementos de un conversatorio.</p> <p>-Orientar una discusión sobre las afirmaciones: <i>No toda información constituye un conocimiento de la realidad e Informar no es un valor absoluto.</i></p>	<p>Humanos. Cuaderno de Lengua Castellana. Texto guía: Lenguaje para pensar 10º. Plataforma Educa. Por amor de Karen McCombie Portafolio Plan lector</p>

	-Continuación vídeo sobre prevención en el tema de la drogadicción tratado en el texto del plan lector.	
<ul style="list-style-type: none"> • La semiótica del cine 	<p>-Socializar las respuestas del apartado Aprende en grupo (pág. 294), relacionadas con los aspectos básicos del cine.</p> <p>DBA N° 7: Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.</p> <p>-Observar una película de su predilección, para que los estudiantes la analicen, identifiquen el tema e investiguen acerca del concepto que tienen distintos críticos acerca de la cinta y escribir su opinión personal.</p> <p>-Finalización vídeo de la temática del plan lector.</p> <p>-Retroalimentación de las pruebas externas. (Acuerdos Día E)</p>	<p>Recursos humanos (docente y estudiante).</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Película</p> <p>Computador, video beam</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar 10º.</p> <p>Por amor de Karen McCombie</p> <p>Portafolio Plan lector</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación-heteroevaluación. 	-Autoevaluación y heteroevaluación.	<p>Humanos.</p> <p>Cuaderno de Lengua Castellana.</p> <p>Texto guía: Lenguaje para pensar 10º.</p>

		Por amor de Karen McCombie
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje para pensar 10º. Norma. 		http://ciudadseva.com/
<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Educa 		https://books.google.com.co/books?id=4BCKjNfjBs0C&printsec=frontcover&dq=literatura+espa%C3%B1ola+contemporanea&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjV48-rhYDPAhVDdz4KHbkLBaIQ6AEIzAA#v=onepage&q=literatura%20espa%C3%B1ola%20contemporanea&f=false
<ul style="list-style-type: none"> Por amor de Karen McCombie 		https://books.google.com.co/books?id=ERAeVa5Gr8sC&pg=PA1&dq=literatura+espa%C3%B1ola+contemporanea&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjV48-rhYDPAhVDdz4KHbkLBaIQ6AEINzAD#v=onepage&q=literatura%20espa%C3%B1ola%20contemporanea&f=false
<ul style="list-style-type: none"> El disputado voto del señor Cayo 		
<ul style="list-style-type: none"> El Jarama 		
<ul style="list-style-type: none"> Viaje a la Alcarria 		